

CURRICULUM VITAE

(Avril 2020)

Nom	BURIEL
Prénom	Albane
Statut professionnel	Candidate au doctorat et consultante pour l'éducation en situations d'urgence
Université	Faculté d'éducation Université du Québec à Montréal (UQAC)
Courriel	Albane.buriel1@uqac.ca
Membre	International Society for Education through Art (InSEA) International Network for Education in Emergencies (INEE)
Membre associée	Collectif de recherche sur l'éducation artistique (CREA, Canada) Centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique EA 3875 (CREAD)

I. PRÉSENTATION	2
1. Courte biographie	2
2. Domaines de recherche	2
3. Participation à des projets collectifs de recherche	2
II. FORMATION UNIVERSITAIRE	3
III. BOURSES ET PRIX	4
IV. CONTRIBUTIONS À LA RECHERCHE	4
1. Publications	4
2. Communications	5
V. EXPÉRIENCE DANS LE DOMAINE DE L'ÉDUCATION	8
1. Supervision de travaux d'étudiants	8
2. Formation professionnelle et certification	8
3. Éducation formelle	9
4. Éducation non-formelle	9
5. Engagements associatifs	9

I. PRÉSENTATION

1. Courte biographie

Albane Buriel est étudiante au doctorat à l'UQAC. Elle est spécialiste dans les domaines des processus d'enrôlement dans la guerre, de la protection et de l'éducation en situations d'urgence humanitaire et des modalités d'accompagnement notamment par l'approche artistique. Elle est consultante auprès d'organisations humanitaires pour l'éducation en tant que didacticienne et formatrice pour des praticiens des secteurs de la protection de l'enfance et de l'éducation en situations d'urgence (Syrie et Irak récemment). Elle travaille actuellement à une thèse dans ses domaines d'intérêt pour donner à voir et à comprendre l'accompagnement de jeunes du Moyen-Orient dans une visée transformative de l'approche artistique mise en place et évaluée dans le cadre de l'ingénierie didactique coopérative.

2. Domaines de recherche

Idéologies politiques systèmes éducatifs	Processus d'enrôlement dans la guerre, propagandes djihadistes, prévention de la radicalisation et déradicalisation, impact des conflits et résilience des populations par l'éducation
Éducation et migrations	Migrations internationales, camps de réfugiés, curriculum et contenus d'enseignement
Éducation non-formelle	Éducation en situations d'urgence humanitaires, approches participatives, apprentissages socioémotionnels et psychosociaux, animation socioculturelle, éducation et bien-être (soin)
Pratiques et création artistique	Formation de soi par les arts ; processus de création ; pratiques et narration de soi ; didactique de la création artistique ; visée culturelle et ontologique des arts
Épistémologie et méthodes	Ethnographie, métasynthèse, méthodologie de la théorisation enracinée (MTE), phénoménologie, ingénierie didactique coopérative, entretiens libres et d'explicitation
Terrains	Child Friendly Space ; campements ; camps de réfugiés et de personnes déplacés ; zones de conflits ; Irak, Syrie, France ;

3. Participation à des projets collectifs de recherche

Avril 2020 à juin 2020 (en cours)	Stage de recherche au doctorat (DME 9200) École du travail social de l'Université Mc Gill, Montréal, Canada Chaire de recherche « Canada Research Chair in Youth, Gender and Armed Conflict » La recherche en éducation basée sur l'art en situations d'urgence humanitaire : concepts, pratiques et enjeux évaluatifs 1. Concevoir une typologie de concepts liés aux soins, au bien-être et au développement dans l'éducation par les arts en zones de conflits
--	--

2. Opérationnalisation d'une méthodologie de recherche basée sur l'art auprès de jeunes migrants en Europe (Italie ou Grèce)

**Mi-octobre
2019 à mi-
janvier 2020**

Stage de recherche au doctorat (DME 9100)

CNRS, Maison des sciences l'homme et de la société de Toulouse

Projet ANR Sov "Sortir de la Violence" (FMSH)

Radicalisations, de radicalisations et affiliations terroristes : études des processus pédagogiques et éducatifs à l'œuvre en Irak et en Syrie

1. Élaboration d'une cartographie afin de situer et de caractériser les initiatives éducatives de préventions et de déradicalisation en Syrie conduites par des organisations internationales
2. Réalisation d'entretiens afin de comprendre l'enfance sous Daesh au travers de référents éducatifs grâce à des éducateurs en Syrie

**Septembre
2018 à mai
2019**

Attachée de recherche (ATER)

UQAM | Université du Québec à Montréal

Chaire Unesco de développement curriculaire (CUDC)

Projet de recherche sur la collecte et l'analyse des manuels créés et utilisés par le groupe État islamique en Irak et en Syrie. La recherche porte sur l'analyse contextuelle et documentaire des manuels scolaires et de la scolarité sous le contrôle du groupe armé mais aussi sur l'analyse des contenus pédagogiques des manuels scolaires.

II. FORMATION UNIVERSITAIRE

2018-

Doctorat en Sciences de l'éducation

Université du Québec à Chicoutimi (Canada)

Thèse (titre provisoire): « Art, culture et éducation en situation d'urgence humanitaire : accompagnement d'éducateurs et de jeunes dans une perspective de résilience et d'empowerment en Irak ». Comité de recherche : Sylvie Morais, phénoménologue et Monique Loquet, didacticienne

2017

Master 2 Action humanitaire : enjeux stratégiques et gestion de projets

Institut des relations internationales et stratégiques & Institut Bioforce (Paris, France)

Mémoire : « Étude ethnographique et recherche-action participative en éducation, Expériences artistiques et espérances : enjeux des identités d'enfants déplacés dans région d'Erbil, Kurdistan, Irak ». Direction de recherche : Georges Lefevre, anthropologue

2015

Master 2 Francophonie, plurilinguisme et médiation interculturelle (FPMI)

Université Rennes 2, Laboratoire Prefics (France)

Mémoire : « Approche créative en classe de langues : les arts plastiques comme support des enseignements-apprentissages. Étude de cas en Inde et à Djibouti ». Direction de recherche : Philippe Blanchet, sociolinguiste

2012 **Licence en Sciences de l'Information et de la communication**
Université Rennes 2 (France)

III. BOURSES ET PRIX

2019 **Bourse d'excellence Antje Bettin, 5000 \$**
Fondation de l'Université du Québec à Montréal
Bourse de mobilité pour un stage de recherche, 3000 \$
Université du Québec à Montréal
Bourse de soutien universel au doctorat, 2000 \$
Université du Québec à Montréal
Prix de la meilleure affiche « Éthique et justice sociale », 300 \$
Concours de vulgarisation scientifique de l'Adeese (CRVÉ), Janvier 2019

2018 **Bourse d'excellence de recrutement (FARE), 12000 \$**
Fondation de l'UQAM (Québec, Canada), Septembre 2018

2013 **Bourse de mobilité internationale**
Conseil régional de Bretagne (France), Mai 2013

IV. CONTRIBUTIONS À LA RECHERCHE

1. Publications

a. Article d'actes de conférences

(2020, soumis). **Enjeux de la reconstruction après la guerre : le rôle de l'animation socioculturelle auprès d'enfants en Irak et en Syrie.** Dans *Actes du colloque « L'animation socioculturelle et l'intervention sociale face à la violence »* (Carrières sociales éditions). Bordeaux (avec Morais, S. et Loquet, M.)

(2019). **Arts education in emergency humanitarian aid: educational issues with young people living in camps in conflict areas in the Middle East.** The case of children in Ashti camp in Iraq. *InSEA proceedings publications, InSEA SEMINAR-Art Education: Conflicts and Connections, Malta, 9-11 October 2019* (avec Morais, S. et Loquet, M.)

b. Chapitre d'ouvrage

(2020, soumis). **Art workshops in conflict areas and refugee camps in Middle East: a way to contribute to the resilience of children.** Dans *Revista Educação, Artes e Inclusão.* Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC (avec Morais, S. et Loquet, M.)

c. Rapport

(2019). **L'éducation sous l'Etat islamique : une bataille idéologique :** Cycle comprendre l'Etat islamique du comité Moyen-Orient et monde arabe, Jeunes IHEDN. doi: 10.5281/zenodo.3365631

d. Poster

(2019). Poster. **Art education in emergency humanitarian field: educational issues of young people living in camps, in conflict areas of Middle-East.** ADEESE, Faculté des sciences de l'éducation et l'AÉCSÉd. doi: 10.5281/zenodo.3234997

2. Communications

a. Colloques internationaux

(2020, acceptée) « **Enjeux humanitaires de l'accompagnement des jeunes en zones de conflits : les activités artistiques comme outils pour l'éducation en situations d'urgence** ». Colloque « Créer pour éduquer, en faveur de la persévérance scolaire », EA 4671 ADEF (Apprentissage, didactique, évaluation et formation). Aix-en-Provence, France (7 et 8 juillet)

(2020, reportée) « **Enjeux de l'éducation en situations d'urgence humanitaires: l'accompagnement des jeunes vivant en zones de conflits** ». Colloque international "L'éducation en situation migratoire". Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés (INSHEA). Suresnes, France (18 et 19 juin)

(2020, acceptée) « **Enjeux de l'éducation en situations d'urgence humanitaires: l'accompagnement des jeunes en zones de conflits par le biais des activités artistiques** », Symposium « L'éducation artistique et culturelle en faveur de la persévérance », dans le cadre du 7^e Colloque international en éducation (CRIFPE). Montréal, Canada (30 avril)

(2020, annulée) « **Jeunesses en situation de guerres et de violences extrêmes** ». Séminaire de la Plateforme « Violence et sortie de la violence », ANR Sortir de la violence. FMSH, Paris, France (23 avril). (Avec Kortam M. et Pherali T.)

(2020) « **Enjeux de la reconstruction après la guerre : le rôle de l'animation socioculturelle auprès d'enfants en Irak et en Syrie** », Colloque « L'animation socioculturelle et l'intervention sociale face à la violence », ISIAT-IUT Bordeaux-Montaigne, France (28 janvier)

(2020). « **Humanitaire d'urgence : méta-analyse d'interventions éducatives basées sur l'art souhaitant favoriser le bien-être d'enfants en zones de guerre** », Colloque « État de guerre, États en guerre XIX^e-XXI^e siècles », INALCO, Académie des sciences d'outre-mer, Paris, France (17 janvier)

(2019). « **Émergence de l'éducation en situations d'urgence humanitaire : état des lieux de la recherche sur l'éducation artistique** », Rencontres internationales du réseau de recherche en éducation et en formation, Regards contemporains sur la diversité de la

Recherche francophone en Éducation et Formation - Journée des jeunes chercheur-e-s, Toulouse, France (9 juillet)

(2016). « **Expression de dessins d'enfants en camps de réfugiés** », Journées européennes « Camps de réfugiés et enjeux de communication, une communication entre attente et urgence », Institut des sciences de la communication ISCC. CNRS - Sorbonne Université. Paris, France (26 septembre)

b. Congrès nationaux

(2020, annulée) « **L'éducation en situations d'urgence humanitaire : éduquer à travers les pratiques artistiques** », Colloque Éducatif Présent ! Édition « Élargir les horizons » (CEP). Montréal, Canada (27 mars)

(2019). « **Atelier d'art en situation de conflits** », 2nd Symposium du CREA, L'interdisciplinarité en enseignement des arts, vers une pédagogie énaactive du 11 au 20 novembre, Chicoutimi, Canada (12 novembre)

(2016). « **Tests diagnostiques de positionnement d'élèves allophones en France** », Journées d'études PLUREVAL, Université Rennes 2, Laboratoire Prefics, Rennes, France (15 juin)

(2016). « **Pratiques et théories des arts plastiques dans les actes d'enseignement - apprentissage en classes de FLS /FLE, quels usages pour quels enjeux?** », Colloque « Les outils d'une pédagogie active et interactive en classe de FLE/FLS/FOS... » Université de Bretagne Occidentale, Brest, France (25 février)

c. Séminaires

(2019). **Arts education in emergency humanitarian aid: educational issues for young people living in conflict areas in the Middle East**. In Humanitarian Canadian Research Institute on humanitarian crisis and aid (OCCA). Montreal, Canada. Retrieved from <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02138394>

(2018). « **Approche géopolitique des interventions humanitaires en Irak : l'impact des conflits sur les enfants du camp de déplacés d'Ashti au Kurdistan irakien** », Cours « Faire la guerre. XXe-XXIe », Pierre Martin, Université de Bretagne Occidentale, pôle de Quimper, France (27 février)

d. Conférences en centre de formation et vulgarisation

(2017). Exposition « **Rêves d'enfants** », Forum Jeunesse et interculturalité, 11^e édition, Keur Eskemm, du 14 au 17 novembre 2017. Rennes, France.

(2017). Album illustré « **rêves d'enfants** » sur les entretiens réalisés dans le cadre de l'étude ethnographique : *Artistic experiences and hopes : challenges of the identities of displaced children in Kurdistan, Iraq* (<https://fr.calameo.com/read/002490234f56388d7d866>)

(2016). **L'enseignement des langues à travers les arts plastiques à la Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire**, Journée de formation de l'Académie de Rennes - LVE/FLS sur les approches plurilingues, Rennes, France (4 juin).

(2016). **L'inclusion scolaire : les arts plastiques, un point d'ancrage pour les élèves allophones**, Journée académique de l'innovation 2016, Bretagne, Rennes, France (18 mai).

e. Mémoires de master

(2017). **Expériences artistiques et espérances : enjeux des identités d'enfants déplacés au Kurdistan irakien**. Étude ethnographique et recherche-action participative en éducation, Sous la direction de Georges Lefeuvre, anthropologue. (Mémoire de Master 2, Institut des relations internationales). Paris, France.

(2015). **Approche créative en classe de langues : les arts plastiques comme support des enseignements-apprentissages**. Sous la direction de Philippe blanchet, sociolinguiste. (Mémoire de Master 2, Francophonie, plurilinguisme et médiation interculturelle, Laboratoire Prefics, Université Rennes 2). Rennes, France.

f. Matériel didactique et pédagogique

(2019). *Handbook for artistic and creative activities in non-formal education for psychosocial support* (in Irak and Syria). Association Solinfo, 64 p.

(2018). *Art approach and psychosocial support toolkit*. Terre des hommes Fondation, 83 p.

g. Interventions dans les medias

2018 [Albane l'humanitaire, muse des enfants d'Irak](#), Ouest France (15 février)

2017 [Albane Buriel : L'éducation des enfants en camps de réfugiés](#), Entretien in Le café pédagogique (2 mars)

2016 [Albane Buriel : Les arts plastiques, un point d'ancrage pour les élèves allophones](#), Entretien in Le café pédagogique (31 mars)

2015 [Agir pour les rêves d'enfants](#), Entretien in Breizh femmes (11 mai)

V. EXPÉRIENCE DANS LE DOMAINE DE L'ÉDUCATION

1. Supervision de travaux d'étudiants

- 2019-2020** **Supervision de mémoire** de Sarah Peretti, M2 Manager Humanitaire - parcours opérationnel. Institut des relations internationales et stratégiques (Paris, France). L'art dans les camps : regards croisés sur trois espaces d'art différents
- 2019-2020** **Supervision de mémoire** de Émilie Le Barbanchon, M2 Manager Humanitaire - parcours opérationnel, Institut des relations internationales et stratégiques (Paris, France). Éducation et protection sous occupation : le cas des enfants palestiniens à Hébron (H2)
- 2018-2019** **Supervision de mémoire** de Yélise Oral, Master Manager humanitaire - Spécialisation Stratégie, Institut des relations internationales et stratégiques (Paris, France). La prise en compte des concepts d'éthique, de bien-être et de protection de l'enfance dans le parrainage international
- 2018-2019** **Supervision de mémoire** de Loris Prestaux, Master Manager humanitaire - Spécialisation plaidoyer, Institut des relations internationales et stratégiques (Paris, France). "La bande dessinée en tant que nouvelle stratégie de communication médiatique des organisations humanitaires"

2. Formation professionnelle et certification

- Juin 2019** **Formatrice de pratiques artistiques et inclusives à l'intention des travailleurs sociaux, animateurs et professeurs à vocation socio-émotionnelle dans les zones de conflit (Syrie)**
42h de formation pour 26 personnes
Association Solinfo (Paris, France)
- Juin 2018** **Formatrice d'intervenants en éducation artistique à visée socio-émotionnelle en zones de conflits (Syrie)**
36h de formation pour 2 groupes soit 47 personnes
Association Solinfo (Paris, France)
- Janvier 2018** **Formatrice d'intervenants en éducation artistique et bien-être psychosocial (Irak)**
34h de formation pour 2 groupes soit 50 personnes
Fondation Terre des hommes (Lausanne, Suisse)
- Octobre à décembre 2018** **à Formatrice de formateurs en éducation artistique à visée socio-émotionnelle (Irak)**
Formation et suivi d'un groupe de 8 personnes pendant 3 mois

Fondation Terre des hommes (Lausanne, Suisse)

- Juillet 2017** **Formatrice de formateurs en éducation artistique à visée socio-émotionnelle (Irak)**
45h de formation pour une vingtaine d'animateurs
France Libertés - Fondation Danielle Mitterrand (Paris, France)
- Depuis novembre 2015** **Certification d'examinatrice pour le Diplôme Initial de Langue Française (DILF)**
Coallia (France)

3. Éducation formelle

- Octobre 2015 à juin 2016** **Professeure d'arts plastiques et Français langue étrangère, en classes pour élèves allophones et Non scolarisés antérieurement (16-18 ans)**
Mission de lutte contre le décrochage scolaire, Ministère de l'éducation nationale (France)
- Octobre à décembre 2014** **Chargée de cours « Publics et problématiques spécifiques »**
DUT Carrières sociales
Université de Djibouti

4. Éducation non-formelle

- Octobre 2013 à juin 2015** **Coordinatrice des ateliers socio-artistiques « La fabrique à rêve »**, Centre d'accueil de demandeurs d'asile de Rennes (France)
Les Ateliers du rêve (France)
- Juin à octobre 2014** **Animatrice d'ateliers artistiques pour l'acquisition du Français langue étrangère**
Alliance française de Mumbai (Inde)
- Décembre 2012 à janvier 2013** **Formatrice de Français Langue Étrangère**
COALLIA, Centre Provisoire d'Hébergement de Rennes (France)

5. Engagements associatifs

- Depuis novembre 2011** **Fondatrice et présidente**
Les Ateliers du rêve (France)
Nombreux bénévolats et militantisme auprès des personnes en situations de déplacement et demandeurs d'asile